

大阪市立美術館特別展「佐伯祐三展」開催記念ギャラリーコンサート

ミ・ベモルサクソフオンアンサンブル「1928年、パリ街角」



《カフェ・レストラン》1928年 大阪市立近代美術館建設準備室蔵

2008年10月1日(水) 午後6時より特別展鑑賞
7時30分よりコンサート開演

本年は佐伯祐三(1898-1928)が異郷パリに没して80年を迎えます。激しい筆致で表現し、熱情のなかに郷愁をふくんだ佐伯の作品は、今日もお人々の心を魅了してやみません。この大阪が生んだ佐伯画伯の代表作約110点の鑑賞と、大阪を起点に世界で活躍する異色のグループ、ミ・ベモルサクソフオンアンサンブルのコンサートをセットで楽しめるイベントを開催します。

特別展入場料+演奏会入場料 (午後6時から7時30分の間にこ来場下さい)

一般(1階イス席定員150名)4000円 / 学生以下(2階立見席定員50名)2000円

※中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方も、上記料金が必要です。未就学児童の入場はご遠慮下さい。
チケット取扱:お電話でお申し込みください サンケイチケットセンター TEL0570・05・5062(平日10:30~18:30)
〒556-8665大阪市浪速区湊町2-1-57 難波サンケイビル地下1階 ◆振替=00920-9-247166 ◆加入者名:サンケイチケットセンター

■特別展 佐伯祐三展 — パリで夭逝した天才画家の道 —

■ギャラリーコンサート ミ・ベモルサクソフオンアンサンブル「1928年、パリ街角」

愛の喜び(マルティニー) ~ ジュ・トゥ・ヴー(サティ)
間かせてよ愛の言葉を(ジャン・ルノワール:NHK連続テレビ小説「ちりとてちん」挿入歌)
組曲「ドリー」より 子守唄、スペインの踊り(フォーレ)
月の光(ドビュッシー) ~ 夜想曲より祭り(ドビュッシー) ~ ボレロ(ラヴェル) ほか



1989年結成。世界唯一、20本のサクソフオンによる繊細かつダイナミックなアンサンブルは各地の演奏会、FM、BS放送への出演を通じて多くのファンを魅了してきました。また国内のみならず、ニューヨーク・カーネギーホールをはじめ、北米、ヨーロッパ、アジア諸国へのコンサート・ツアーを幾度となく重ねています。大ホール、教会など大きな会場だけでなく、公園、ぶどう畑など、多彩かつ気取らない演奏会は各地で日本に劣らない好評を博し、世界の聴衆と音楽を通じた感激を共有し、心触れあう国際交流を果たして来ました。既発売のCDの中で「シェヘラザード」は音楽専門誌にも取り上げられ優れた評価を得ています。ホームページアドレス http://homepage.mac.com/mi_bemol

大阪市立美術館 地下鉄御堂筋線・谷町線、JR天王寺駅、近鉄あべの橋駅、北西400m
職員通用口または美術館下ゲートからお入りください(天王寺ゲートでの案内あり)
Tel:06-6771-4874 Fax:06-6771-4856 <http://osaka-art.info-museum.net/index.html>

主催:大阪市立美術館、大阪市立近代美術館建設準備室、
産経新聞社、関西テレビ放送
共催:大阪商工会議所
協賛:大阪トヨタ自動車株式会社



本公演は大阪ナイトカルチャー事業に参加しています
大阪商工会議所は大阪市とともに、「豊か」で「楽しく」、「安全」
かつ「文化的な」ナイトライフを過ごすことができる都市・大阪を
目指し、「大阪ナイトカルチャー」事業を実施しています。
ホームページ <http://www.osaka-nightculture.com/>