

祝 淀工吹奏楽部創部50周年記念
 祝 ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル創立20周年記念
 八尾プリズムホール開館20周年記念

コラボ! 淀工 & ミ・ベモル

～春の訪れをメロディーにのせて～

✿ 出演 ✿

ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル
 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部
 指揮:丸谷 明夫(大阪府立淀川工科高等学校)



ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

総勢20余名のサクソフォンだけのアンサンブル
 「ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル」と、
 吹奏楽の名門「大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部」の夢の競演!!



丸谷 明夫



大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部

✿ プログラム ✿

♪ ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

- ・パッヘルベル/カノン
- ・モーツァルト/交響曲第25番より第1楽章
- ・リムスキー=コルサコフ/熊ん蜂の飛行(バリトンサクソフォン独奏)
- ・A.リード/春の獵犬 他

♪ 淀工&ミ・ベモル共演

- ・A. リード/アルメニアダンスパート I
- ・長生淳/ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルとオーケストラのためのオリジナル曲 優しい歌 他

※プログラムは変更する場合がございます。予めご了承ください。

2009年2月15日(日) 14:00開演 (13:30開場) 八尾プリズムホール

全席指定:一般 3,500円/18歳以下 1,500円 各枚数限定(当日各300円増) ※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※1回の受付で最大枚数4枚まで。(ネット購入も同様)。

チケットのお求め・お問い合わせ

- プリズムホールチケットカウンター
- プリズムホールウェブサイトチケット

072-924-9999 <http://prismhall.jp/>

(月曜日休館 祝日の場合は翌日) 9:00~19:00

プリズムホールホームページから、24時間365日お求めいただけます。

- ローソンチケット 0570-000-777・0570-084-005 [Lコード予約:53165]
- e+(イープラス) <http://eplus.jp>

PRISM HALL

八尾市文化会館

〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40
 TEL.072-924-5111 FAX.072-924-5010
<http://prismhall.jp/>
 Eメール info@prismhall.jp

近鉄八尾駅より歩いて5分・ナンバ(から)25分・大阪から35分の近さ



一時保育あり

[500円・要予約・2009年2月5日(木)まで受付]

主催:八尾市・(財)八尾市文化振興事業団

この事業は市民の皆様にご協力いただいたための八尾市文化振興基金を活用しています。

共創の響きの実現!

1-i.プリズムホールを知ってもらう企画の実施
 1-vi.質の高い芸術に接する機会の実施

1-iii.子どもの鑑賞機会の確保
 P:Performing Arts! 鑑賞事業の実施

ようこそ!「コラボ 淀工&ミ・ベモル」へ

世界が絶賛! 総勢20余名のサクソフォンだけのアンサンブル「ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル」と、全国約3,800校の頂点に立つ、日本一有名な吹奏楽の名門「大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部」の夢の競演が、ついにプリズムホールで実現!!

「世界最高峰」と称されたいとどろりなサクソフォンの音色と、「若さ」と「パワー」がみなぎる吹奏楽の音色は圧巻! 明るい春の訪れを予感させます。

ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

「ミ・ベモル」とはフランス語の「ミのフラット」を意味している。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサクソやバリトンサクソで「下」の音を演奏すれば、実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブルの名前の由来である。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バスの5種類のサクソフォンだけのアンサンブルで、クラシックを中心に様々なジャンルの音楽をレパートリーにしている。

1989年、前田昌宏の呼びかけで結成。来る2009年には創立20周年を迎える。豊かな音楽性と、繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきた。更にその活動は海外にも及び、ニューヨーク・カーネギーホールを含むアメリカ、ヨーロッパ、アジア諸国へのコンサートツアーを幾度となく重ねている。2005年、2006年のフランスツアーでは、各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畑などでも演奏会を開き、心のふれあいを通じた国際交流を果たしている。また2006年スロヴェニアで開催された世界サクソフォン会議に出席し、5日間の開催期間を通じ最も賞賛を得た演奏団体として、各国の代表から「今ある世界の最高峰」と位置づけられるに至った。2007年9月にはマレーシアにおいて開催されたフルートフェスティバルにゲストとして招聘され、多くの聴衆から賛辞を得た。

現在11枚のCDが発売されている。また、前パリ音楽院教授ダニエル・ドゥファイエ氏や現パリ音楽院教授クロード・ドゥラング氏を招聘してリサイタルやクリニックを主催するなど、文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与している。



大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部

「全日本吹奏楽コンクール」に1974年から30年連続出場し、何度も全国3,800校の頂点に立っている全国でもトップクラスの名門校。またアメリカ、中国、台湾、シンガポールへの海外演奏をはじめ、全国高校野球大会や国民体育大会での式典演奏など、全国各地のイベントも多数出演。2009年1月18日(日)に大阪城ホールにて、「淀工吹奏楽部創部50周年記念演奏会」を開催する。



会場にお越しの皆さまへ

「ホール全体が楽器」といえる音楽ホール。客席内のほんのちょっとした音もとてもよく響きます。携帯電話の着信音はもちろんマナーモード、時計のアラーム、紙やナイロンの袋など「音の鳴るもの」を身に付けていらっしゃる場合には、音がしないようにして、かばんの中に大切にしまってください。みなさまのちょっとした心づかいで、コンサートがもっと素敵に、楽しくなりますように!

指揮:丸谷 明夫 (大阪府立淀川工科高等学校)



大阪府立淀川工科高等学校教諭。大阪音楽大学 特任教授。社団法人全日本吹奏楽連盟副理事長。1992年第1回音楽教育振興賞受賞。2005年第54回読売教育賞受賞。日本の吹奏楽界で知名度ナンバー1の指揮者、教育者。淀工吹奏楽部を指揮して「全国日本吹奏楽コンクール」に特別演奏・特別表彰を含み30回出場。全国各地への招待演奏旅行も多数行い、好評を博す。200名近くの部員を3グループに分け、独自の指導と運営により、楽しく活気に満ちた部活動を展開。全国大会の市販ビデオや吹奏楽の月刊マガジン、吹奏楽専門誌の記事により全国に多くのファンを持つ。1999年NHK教育テレビETV特集「名物先生シリーズ一緒にええ音作ろう」、2000年NHK総合テレビ「ドキュメントにっぽん〜みんなで吹いたら日本一」、2002年ABCテレビ2時間の特別番組「プラスの星、淀工」、テレビ朝日「ニュースステーション」などで紹介される。2004年、2005年日本テレビ「笑ってコラえて〜吹奏楽の旅」の放送が、多くの反響を巻き起こしたことは、記憶に新しい。



一時保育サービス のご案内

プリズムホールでは、子育て中のご両親・保護者の方に代わって、公演の間、おおむね10歳までのお子様をお預かりしています。安心して公演を楽しみ、リフレッシュしていただき、またその間、お子様も楽しいひと時を過ごしていただけるように、責任をもって、保育サポーターがお子様のお相手をいたします。

対象	1歳~おおむね10歳までのお子様
保育料	お一人500円
受付	9:00~19:00/月曜休館(祝日の場合は翌日)

※ 要予約。2月5日(木)まで受付。定員20名になり次第締切。