

コラボ 淀工&ミ・ベモル ～音楽の力は無限大!!～



ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

指揮:前田 昌宏

(ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル)



指揮:丸谷 明夫
(大阪府立淀川工科高等学校)

第57回 全日本吹奏楽コンクール

社 全日本吹奏楽連盟・朝日新聞社



大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部

【プログラム】

- | | | |
|---------------|---------|-------------|
| ♪ミ・ベモル | スメタナ | 交響詩「モルダウ」 |
| ♪ミ・ベモル+淀工サックス | ホルスト | 吹奏楽のための第1組曲 |
| ♪淀工 | J.P.スーザ | 美中の美 |

- | | | |
|-----------|-------------|----------------|
| ♪淀工&ミ・ベモル | C.ベイシー | カウント・ベイシー・メドレー |
| チャイコフスキイ | 大序曲「1812年」他 | |

*プログラムは変更する場合がございます。予めご了承ください。

2011年2月13日(日) 14:00開演 [13:30開場] 八尾プリズムホール

全席指定 一般3,500円/18歳以下1,500円(当日各300円増)
※18歳以下のチケットについては、ご購入の際に確認できるもの(学生証・健康保険証など)を対象人数分ご提示ください。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※1回の受付で最大枚数4枚まで(ネット購入も同様) ※16:00頃終演予定

10月30日(土) am10:00~
友の会先行発売

11月6日(土) am10:00~
一般前売発売

一時保育あり

[500円・要予約・2月3日(木)まで受付]

主催:八尾市・(財)八尾市文化振興事業団

この事業は市民の皆様に優れた舞台芸術を鑑賞していただくための八尾市文化振興基金を活用しています。

チケットのお求め・お問合せ

●プリズムホールチケットカウンター

072-924-9999

(月曜日休館 祝日の場合は翌日)
9:00~19:00

●プリズムホールウェブサイトチケット

<http://prismhall.jp/>

プリズムホールホームページから、
24時間365日お求めいただけます。
※公演10日前まで

●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード予約: 120-466]

●ローソンチケット 0570-000-777

0570-084-005 [Lコード予約: 59252]

●e+(イープラス) <http://eplus.jp>

PRISM HALL

八尾市文化会館

〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40

TEL.072-924-5111 FAX.072-924-5010

<http://prismhall.jp/>

Eメール: info@prismhall.jp

近鉄八尾駅より歩いて5分・大阪難波から5分・大阪から35分の近さ



共創の響きの実現!

1-i. プリズムホールを知つてもらう企画の実施

1-ii.

子どもの鑑賞機会の確保

P:Performing Arts! 鑑賞型事業の実施

ようこそ!「コラボ 淀工&ミ・ベモル」へ

“世界最高峰の演奏”といわれ、常に多くの心を魅了してきた、総勢20余名からなる「ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル」と、全国約3,800校の頂点に立ち、常にトップを走り続ける日本一有名な吹奏楽部の名門“淀工”こと、「大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部」の夢の競演が、プリズムホールで実現!! “若さ”と“輝き”に満ち溢れたいろどりの音色は、音楽がもつ無限の力(パワー)を感じさせてくれます!!

ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

「ミ・ベモル」とはフランス語の「ミのフラット」を意味している。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサックスやバリトンサックスで「ド」の音を演奏すれば、実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブルの名前の由来である。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バスの5種類のサクソフォンだけのアンサンブルで、クラシックを中心に様々なジャンルの音楽をレパートリーにしている。

1989年、前田昌宏の呼びかけにより結成。定期演奏会をはじめ、各地での依頼演奏、FMやBS放送出演等幅広い活動を通じ、音楽性豊かな、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきた。2009年には創立20周年を迎えた大阪、東京などで記念コンサートを開催した。

更にその活動は海外にも及び、ニューヨーク・カーネギーホールを含むアメリカ・ヨーロッパ諸国・アジア諸国へのコンサートツアーを幾度となく重ねている。各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畠などでも演奏会を開き、心のふれあいを通じた国際交流を果たしている。また2006年スロヴェニアで開催された世界サクソフォン会議においては、5日間の開催期間を通じ最も賞賛を得た演奏団体として、各国の代表から「今日ある世界の最高峰」と位置づけられるに至った。現在12枚のCDが発売されており、特に「シェヘラザード」は、音楽専門誌でも推薦されるなど優れた評価を得ている。

一方、前パリ音楽院教授ドゥファイエ氏や現パリ音楽院教授ドゥラングル氏を招聘してリサイタルを主催、高校生との共演、講習会を開催するなど多方面にわたる文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与している。

ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル ホームページ http://homepage.mac.com/mi_bemol/



大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部

「全日本吹奏楽コンクール」に1974年から30年連続出場し、何度も全国3,800校の頂点に立つている全国でもトップクラスの名門校。またアメリカ、中国、台湾、シンガポールへの海外演奏をはじめ、全国高校野球大会や国民体育大会での式典演奏など、全国各地のイベントも多数出演している。2009年に創部50周年を迎えた。

丸谷 明夫

大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部顧問。大阪音楽大学特任教授。社団法人全日本吹奏楽連盟副理事長。1992年第1回音楽教育振興賞受賞。2005年第54回読売教育賞受賞。日本の吹奏楽界で知名度ナンバー1の指揮者、教育者。淀工吹奏楽部を指揮して「全日本吹奏楽コンクール」に特別演奏・特別表彰を含み30回出場。全国各地への招待演奏旅行も多数行い、好評を博す。また、全国高校選抜吹奏楽団の指揮者としてアメリカやメキシコ、ヨーロッパ各地へ遠征。200名近くの部員を3グループに分け、独自の指導と運営により、楽しく活気に満ちた部活動を開拓。全国大会の市販ビデオや吹奏楽の月刊マガジン、吹奏楽専門誌の記事により全国に多くのファンを持つ。1999年NHK教育テレビETV特集「～名物先生シリーズ～一緒にええ音作ろう」、2000年NHK総合テレビ「ドキュメントにっぽん～みんなで吹いたら日本一」、2002年ABCテレビ2時間の特別番組「プラスの星、淀工」、テレビ朝日「ニュースステーション」などで紹介される。2004、2005年日本テレビ「笑ってコラえて～吹奏楽の旅」の放送が、多くの反響を巻き起こしたことは、記憶に新しい。



前田 昌宏

ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル代表。大阪音楽大学卒業。フランス国立リヨン音楽院卒業。ソリストとしてリサイタルや協奏曲、アンサンブルコンサートほか多くの演奏会に出演している。大阪フィル、京都市交響楽団をはじめ関西主要オーケストラの客員ソロ奏者。国内はもとより国際的にも活躍し、ヨーロッパ、北米、アジア各国にてコンサートを開催する。さらにこれらの成果が認められ、1994年にはパリ音楽院より日本人として初めて講師として招待され、同時にリサイタル開催、入学試験審査員を務めたほか、ロシア・サンクトペテルブルク芸術大学、タイ・チュラロンコーン大学、中国上海音楽院など各国のメジャーな教育機関からマスタークラスに招かれている。

一方指揮者としてアマチュアオーケストラの育成にも力を注ぎ、古典派から現代曲まで幅広いレパートリーをこなしているほか、全国各地で行われる音楽コンクールの審査員を務めている。

現在、相愛大学教授。またこのほか大阪音楽大学、大阪芸術大学、ESA音楽学院においても講師として後進の指導にあたっている。