

●メンバー Member

Soprano Saxophone

前田 昌宏	岩田 瑞和子
山本 恵	高橋 千尋
植田 藍子	

Alto Saxophone

前田 幸弘	本田 千鈴
平田 洋子	阿部 澄子
中坪 かなえ	白石 尚美
西田 歩美	辻本 純佳

Tenor Saxophone

陣内 亜紀子	岩本 祐加子
長井 慧巳	板倉 峻

Baritone & Bass Saxophone

佐々田 剛	川口 智也
額田 千春	岩本 雄太

■ホームページ

<http://www.mi-bemol.com/>

ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

Mi-Bémol Saxophone Ensemble

「ミ・ベモル」とはフランス語の「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサックスやバリトンサックスで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブルの名前の由来です。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バスの、5種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心に様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて以降、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMおよびBS放送への出演など幅広い活動を行っており、その豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。更にはその活動は海外にも及び、カーネギーホール（ニューヨーク）を含むアメリカ・カナダ、さらにフランス・イタリア・スペイン、また中国やタイなどアジア諸国へのコンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畑などでも演奏会を開き、心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。YouTubeにアップされた映像には延べ10万回以上アクセスがあり世界中から絶賛のコメントが寄せられています。メンバーのうち3名は大学で、2名は高校音楽科でサクソフォンの専門教育を行っているほか、大半が楽器店などのサクソフォン講師を努め、その高度な音楽表現やアンサンブルテクニックを広めています。

●サクソフォン Saxophone

5種類のサクソフォンを使用しています

