

ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

プレミアム コンサート

OSAKA

■プログラム

アルルの女第一組曲 / G.ビゼー

L'Arlésienne Suite no1 / Georges Bizet

アルトサクソフォンの為のバラード / H.トマジ

Ballade for Alto Saxophone / Henri Tomasi

独奏：前田幸弘 (ミ・ベモル)

木霊 / 高昌帥

Kodama / Chang Su Koh

HONG KONG

弦楽セレナーデより / A.ドヴォルザーク

Serenade for Strings in E major / Antonín Dvořák

ボレロ / M.ラヴェル

Bolero / Maurice Ravel

2013年

6月15日(土) 阿倍野区民センター小ホール

開演 19:00 (開場 18:15) **メンバーによるプレトーク 18:45~**

■入場料 3,500円 (税込・全席自由)

■チケットのお求め

ミ・ベモルチケット窓口よりお求め頂けます。
(お申し込み方法は下記に掲載しています)

■未就学児童の入場はご遠慮下さい。

阿倍野区民センター小ホール (地下1階)

・阪堺上町線「阿倍野」駅南口 徒歩5分

・地下鉄谷町線「阿倍野」駅6番出口 徒歩3分

・JR「天王寺」駅、近鉄「大阪阿倍野橋」駅 徒歩10分



■協賛 野中貿易株式会社

■後援 関西吹奏楽連盟 日本サクソフォン協会
大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

■主催 一般社団法人 ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

ミ・ベモルチケット窓口 **ticket**

■お問い合わせ ミ・ベモル事務局 ☎ 090-1240-9907

■下記の2項目を明記の上、右のアドレスにお送り下さい

①お名前 ②枚数



銀行振込後、郵送または当日窓口でのお受け取りになります

▼チケット予約専用メールアドレス

otomi.mib@gmail.com



*着信拒否ドメインの設定を解除しておいてください



Mi^b

Mi-Bémol Saxophone Ensemble



www.mi-bemol.com

7月21日 ケネス・チェ氏と再び共演

ミ・ベモル香港公演

19:00 start at Tsuen Wan Town Hall

■Program

L'Arlésienne Suite no1 / Georges Bizet

Ballade for Alto Saxophone / Henri Tomasi Solist: Kenneth Tse

Kodama / Chang Su Koh

Serenade for Strings in E major / Antonín Dvořák

Bolero / Maurice Ravel

ケネス・チェ Kenneth Tse



クラシックサクソフォン奏者として、世界の第一線で活躍しているケネス・チェ氏は、ニューヨークアーティストインターナショナルコンペティションで優勝し、1996年にカーネギーホールでのデビューを果たしました。ニューヨークタイムズ紙には、その時の様子を「ヤングヴァーチュオーソ（若き名演奏家）」と評され、それ以降はソリストとして、デモイン交響楽団、アメリカ合衆国海軍楽隊、スロベニア陸軍楽隊、スペインのLa Armónica楽団、タイフィルハーモニック管弦楽団、香港シンフォニエッタなどの共演を始め、ワールドサクソフォンコンgresや北米サクソフォンアライアンスカンファレンスなど世界の場で活発に演奏活動を行っています。現在、アイオワ州立大学サクソフォン科教授、国際サクソフォン委員会の副会長を務める一方、マスタークラスの客員講師として、カリフォルニアバンド指導者協会、アイオワ音楽教育者協会、中西部国際バンド・オーケストラクリニックや世界各国の大学に招かれています。博士課程をイリノイ大学アーバナシャンペーン校にて、修士、アーティストディプロマ、学士をインディアナ大学にて取得し、さらにインディアナ大学の音楽科にて、サクソフォン奏者として初めて名声のあるアーティストディプロマを授与されています。

▼香港国際サクソフォンシンポジウム 2013



ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

Mi-Bémol Saxophone Ensemble



「ミ・ベモル」とはフランス語の「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサクソやバリトンサクソで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブルの名前の由来です。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バスの、5種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心に様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて以降、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMおよびBS放送への出演など幅広い活動を行っており、その豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。更にその活動は海外にも及び、カーネギーホール（ニューヨーク）を含むアメリカ・カナダ、さらにフランス・イタリア・スペイン、また中国やタイなどアジア諸国へのコンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畑などでも演奏会を開き、心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。YouTubeにアップされた映像には延べ15万回以上アクセスがあり世界中から絶賛のコメントが寄せられています。メンバーのうち3名は大学で、2名は高校音楽科でサクソフォンの専門教育を行っているほか、大半が楽器店などのサクソフォン講師を努め、その高度な音楽表現やアンサンブルテクニックを広めています。

●ミ・ベモル メンバー

Soprano Saxophone

前田 昌宏 岩田 瑞和子
山本 恵 植田 藍子

Alto Saxophone

高橋 千尋 白石 尚美
平田 洋子 阿部 澄子
中坪 かなえ 本田 千鈴
西田 歩美 辻本 純佳
前田 幸弘

Tenor Saxophone

陣内 亜紀子 亀井 友恵
岩本 祐加子 長井 慧巳

Baritone & Bass Saxophone

佐々田 剛 川口 智也
額田 千春 板倉 峻
岩本 雄太



<http://www.facebook.com/MiBemolSaxophoneEnsemble>



https://twitter.com/official_mi



Mi-Bemol Saxophone Ensemble userID : macinsaxch