

ピアノ・サクソフォン コンサート

Kuniyasu Ōhashi
Mi-Bémol Saxophone Ensemble



日時 2020年1月25日(土) 15:00開演(14:45開場) **全席自由**

会場 寝屋川市立地域交流センター アルカスホール メインホール 「寝屋川市」駅より徒歩約3分

出演：大橋 邦康 (ピアノ) / ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

第1部

大橋邦康 ピアノ独奏

ベートーヴェン作曲／ピアノソナタ 第14番 Op.27-2「月光」

ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

モーツァルト作曲／きらきら星 変奏曲 C-Dur KV265

第2部

大橋邦康 × ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル

モーツァルト作曲／ピアノ協奏曲 第23番 A-Dur KV488

同時開催

アルカスジュニアピアノコンクール
ウィナーズコンサート

13:00～14:30

入場
無料

チケット

一般 前売 1,500円 / 中学生以下 前売 1,000円 / 当日 各500円増 (さくら倶楽部会員10%割引)
【11月10日 前売りチケット販売開始】◎アルカスホール (お電話でお取り置きができます) ◎チケットぴあ



大橋 邦康 (ピアノ)

Kuniyasu Ōhashi (Piano)

相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学音楽学部研究生終了。

同大学卒業演奏会、関西音楽大学協会主催新人演奏会、日本演奏連盟推薦リサイタルに出演。

ピアノを永岩浩子、田中正史、井口基成、伊奈和子の諸氏に師事。

卒業後は、ソロピアノリサイタルを開催する他、関西シティフィルハーモニー、相愛大学OBオーケストラ等とピアノ協奏曲の共演、CDレコーディング等のソロ活動を行なう。

また、室内楽演奏会、器楽や声楽、合唱等のリサイタルの伴奏ピアニストとしても多数の演奏会に出演。

2007年より「ベートーヴェンピアノソナタ全曲シリーズ」を開催し好評を博す。2011年寝屋川アルカスホール柿落としコンサート出演。

2017年より「ショパンの世界の誘い」と題しショパンのピアノ作品シリーズを開催している。

相愛大学、ヤマハ音楽院大阪、各講師。

ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

Mi-Bémol Saxophone Ensemble



「ミ・ベモル」とはフランス語の「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサックスやバリトンサックスで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブルの名前の由来です。

ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、それにチューバックスを加えた6種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心にジャズやポップス、演歌に至るまで様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて以来、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMやBS放送への出演など幅広い活動を行っており、豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。

更にその活動は遠く海外にも及び、香港・上海・タイ・マレーシアといったアジア諸国から、カーネギーホール（ニューヨーク）を含むアメリカ・カナダ、さらにフランス・イタリア・スペイン・スロヴェニアなど欧州まで、コンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畑でも演奏会を開き、身近で心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。YouTubeにアップされた映像には延べ100万回に迫るアクセスがあり、世界中から絶賛のコメントが寄せられています。

メンバーのうち4名は大学音楽学部で、また3名は高校音楽科でサクソフォンの専門教育を行っているほか、全員が音楽教室や講習会などを通じ、その高度な音楽表現やアンサンブルテクニックを広めています。一方、前パリ音楽院教授ドウファイエ氏や現パリ音楽院教授ドウラング氏を招聘してのリサイタルの主催、高校生との共演、講習会の開催など多方面にわたる文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与しています。

創立25周年を迎えた2014年には、東京・大阪・名古屋に加え、ベルギー・スウェーデンへの演奏旅行や、日本初となる「日本ラージサクソフォンアンサンブルサミット」をいずみホールにおいて主催しました。翌2015年にはストラズブル（フランス）で開催された世界サクソフォンコンGRESSでの演奏が絶賛されたほか、「100人によるサクソフォンオーケストラ」を中心となって組織し、各国から集まった奏者と共にその演奏会を成功させました。ミ・ベモルが主導的な役割を果たし続けてきたこのジャンルに、世界的な関心が集まっています。

これまでの大小約100曲に及ぶミ・ベモルによる編曲・出版譜は、国内はもとより海外においてもその高い信頼性が評価され、名演奏家たちによる演奏会、フェスティバルにおいて数多く用いられています。

創立30周年を迎えた2019年には多数の記念演奏会を開催し、各地で好評を博しています。



会場案内図

アルカスホール(寝屋川市立地域交流センター)

最寄駅：京阪電車「寝屋川市駅」 東口から徒歩約3分

【自動車】 近隣の民間有料駐車場をご利用ください。

【二輪車】 自転車200円／原付バイク300円

※8時間毎の料金です。(最初の1時間無料)